

はびきの市民大学公開講座 第一部
大阪音楽大学音楽専攻科生による

オータムコンサート

～Bar Daionへようこそ！世界を巡るお酒と音楽～



開場 12:30

開演 13:00

第一部終了後、休憩ののち、引き続き第二部がございます。
情勢により、感染予防対策をお願いする場合がございます。
ご理解、ご了承のほどお願いいたします。

場所 サムテックホールM
(L I C はびきの内)

出演 大阪音楽大学音楽専攻科生

主催 羽曳野市

協力 大阪音楽大学

はびきの市民大学

大阪府羽曳野市軽里1-1-1 (L I C はびきの内)

TEL 072-950-5503

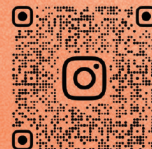
FAX 072-950-5650

・G. ホルスト/組曲「惑星」より「木星」
・宮城道雄/「浜木綿」
・J. シュトラウス2世/喜歌劇「こころもり」より「シャンパンの歌」
ほか

大阪音楽大学音楽専攻科生15人が主体となって企画した今回の
コンサートは、「世界のお酒」をテーマとしたプログラムです。
舞台をバーに見立て、その国ならではのお酒と音楽を
ストーリー仕立てでご紹介いたします。
ピアノや邦楽、管弦打楽器など
異なる専攻の学生が力を合わせて、様々な音楽をお届けします。
紹介するお酒を想像しながら、
音楽も一緒に味わってみませんか？
出演者一同、Bar Daionでお待ちしております！



はびきの市民大学



@DAION_GAKUSEN_2025

2025年度
大阪音楽大学音楽専攻科
Instagram

Bar
Daion



現代によみがえる小泉八雲とセツの世界

「ばけばけ」を楽しく見るために

「オープン・マインド」「五感力」「SDGs」「戦後 80 年」「『怪談』翻訳の広がり」と新しい芸術表現、そして小泉セツが「朝ドラ」に…。そんなキーワードから現代社会と呼应する八雲文学の世界を探訪します。分断、対立の時代に、八雲とセツが紡いだ怪談文学にはくつながりの感覚>を見出すことができます。



講師

小泉凡 KOIZUMI BON



1961 年東京生まれ。成城大学大学院で民俗学を専攻後、松江へ赴任。妖怪、怪談を切り口に、文化資源を発掘し観光・文化創造に生かす実践活動や、小泉八雲の「オープン・マインド」を社会に活かすプロジェクトを世界のゆかりの地で展開する。2022 年度全国日本学士会アカデミア賞を受賞。小泉八雲曾孫。主著に『怪談四代記―八雲のいたずら』（講談社）、『小泉八雲と妖怪』（玉川大学出版）ほか。小泉八雲記念館館長、焼津小泉八雲記念館名誉館長、島根県立大学短期大学部名誉教授。



はびきの市民大学

〒583-0854 羽曳野市軽里 1-1-1 (LIC はびきの内)
【TEL】 072-950-5503 / 【FAX】 072-950-5650

1 階受付 9 時 00 分 ~ 17 時 30 分 ※閉室は祝日・振替休日・年末年始 主催/羽曳野市

※障害への配慮が必要な場合は事前にご相談ください。※駐車場には限りがありますので、公共交通機関をご利用ください。※情勢により、感染予防対策をお願いする場合がございます。内容については、予告なく変更になる場合がございます。ご理解、ご了承のほどお願いいたします。

- ご提出いただきました個人情報につきましては、個人情報の保護に関する法律に基づいて適切に管理いたします。また、株式会社みのりの里「個人情報保護方針」のもと適切な取り扱いを致します。
- ご提出いただきました個人情報は、はびきの市民大学事務局が主催する講座の運営、受講生募集を行う目的の範囲内で利用させていただきます。
- ご提出いただきました個人情報は、次の場合を除き、ご本人の同意なしに第三者に提供することはありません。

(1) 講座実施にあたり、講座を担当する講師または講座委託会社に受講者のお名前、年代、性別、受講履歴を提供すること。(2) 公的機関からの法令に基づく照会を受けた場合。

