

はびきの市民大学

令和7年度 単位認定講座 募集要項

中期



【場 所】 羽曳野市立生活文化情報センター(LIC はびきの)内施設
 【定 員】 講座⑥～⑪各 60 人 ※先着順。定員に達し次第締め切りとなります。
 【申込期間】 7月13日(日)～8月26日(火)
 【受講料】 講座⑥～⑪各 3,000 円
 【申込方法】 ①来館・②インターネット(はびきの市民大学のホームページ)・③電話
 ※①・②・③の数字は申込優先順位です。
 【支払方法】 来館・銀行振込

- ⚠ 7月21日(月)、8月11日(月)は、祝日のため来館・電話での申込はできません。
- ⚠ 初日は電話が繋がりにくい場合がございます。
- ⚠ 複数名分を一度にお申し込みすることはできません。

【対 象】 市内及び市外を問わず、どなたでもお申し込みできます。
 ⚠ 申込に来館された場合、お支払いは同時に行っていただきます。事務局が案内する期日内に、受講料をお支払いください。一旦、納付された受講料は返金できません。
 ・来館でのお支払いは9時00分～17時00分まで
 ・お支払いは現金のみ



※駐車場(有料)には限りにありますので、公共交通機関をご利用ください。
 ※内容については予告なく変更になる場合がございます。
 ※障害への配慮が必要な場合はご相談ください。
 ※情勢により、感染予防対策をお願いする場合がございます。
 ご理解、ご了承のほどお願いいたします。

【個人情報の取り扱いについて】

- 1.ご提出いただきました個人情報につきましては、個人情報の保護に関する法律に基づいて適切に管理いたします。また、株式会社みのりの里「個人情報保護方針」のもと適切な取り扱いを致します。
- 2.ご提出いただきました個人情報は、はびきの市民大学事務局が主催する講座の運営、受講生募集を行う目的の範囲内で利用させていただきます。
- 3.ご提出いただきました個人情報は、次の場合を除き、ご本人の同意なしに第三者に提供することはありません。
 (1)講座実施にあたり、講座を担当する講師または講座委託会社に受講者のお名前、年代、性別、受講履歴を提供すること。
 (2)公的機関からの法令に基づく照会を受けた場合。

<お問合せ>

はびきの市民大学(業務受託者:株式会社みのりの里)
 〒583-0854 大阪府羽曳野市軽里1丁目1番1号
 羽曳野市立生活文化情報センター(LIC はびきの)内
 【TEL】072-950-5503 【FAX】072-950-5650
 開室時間 9時00分～17時30分(祝日・振替休日・年末年始を除く)



はびきの市民大学
ホームページ



1
単位

日曜日 10時30分～12時00分

河内を中心に歴史の先駆けとなった人物や事象を中心に地域の歴史を考えてみたいと思います。できるだけ活字史料や地図などを読みながらたどります。それぞれの時代の波の中で、新しい展開を期して働きかけてきた人たちを通じて歴史の意味を考えてみたいと思います。



⑥河内の先覚者たち 地域の歴史の中で

1	9/7	文筆の先覚者 王仁の後裔氏族と渡来人	大阪府立狭山池博物館 中山潔
2	9/21	荘園制の成立 八幡信仰と河内源氏三代	
3	10/5	新たな武士の登場 石川源氏から楠木正成へ	
4	10/19	様々な技芸を持つ者 久宝寺安井一族・大橋龍慶	
5	11/9	大和川付替えをめぐる 仲甚兵衛と万年長十郎	
6	12/7	文芸の発達と好事家たち 日暮重興・阿闍梨覚峰	

1
単位

水曜日 10時30分～12時00分

工芸は、金属、陶、布、ガラスなどの領域がありますが、制作者の「思い」を「手と頭」を使って制作するという、根っこはつながった大木です。工芸学科4コース専任教員6人の各専門分野の制作、ヒストリー、素材、技法などについての講義をご視聴下さい。



⑦金属、陶芸、布、ガラス素材を糧にした作り手の話 大阪芸術大学提携講座

1	9/10	布から布へ -サステナビリティと裂織-	大阪芸術大学工芸学科 テキスタイル・染織コース 特任准教授 高橋亜希
2	9/17	「ものづくり」で学んだこと -11歳からはじめた陶芸-	大阪芸術大学工芸学科 陶芸コース 講師 田中雅文
3	9/24	金属素材と作品	大阪芸術大学工芸学科 金属工芸コース 教授 長谷川政弘
4	10/1	アメリカ現代ガラスへの挑戦	大阪芸術大学工芸学科 ガラス工芸コース 教授 学科長 山野宏
5	10/8	キルンワークの世界	大阪芸術大学工芸学科 ガラス工芸コース 准教授 木下良輔
6	10/15	染織表現の多様性	大阪芸術大学工芸学科 テキスタイル・染織コース 准教授 舘正明

単位について



年限に関係なく、合計24単位を修得された方へ「はびきの市民大学学士」の学位記を授与します。合計50単位を修得された場合には、羽曳野市長及びはびきの市民大学学長より表彰があります。

- 単位認定講座で所定の出席日数があり、かつ提出のあったレポートの内容が所定の課題を修得したと認められる場合は、単位を修得することができます。
- 単位の認定を受けるには、レポートの提出が必要です。レポートは、受講した講座に関するものであれば内容は問いません。提出の締切日は最終講義日の翌月末です。各講座により異なりますので、ご注意ください。

※詳細は、はびきの市民大学のホームページまたはお電話でお問い合わせください。

1 単位 水曜日 14時30分～16時00分

加齢に伴い、健康への不安が大きくなっていきます。しかし、「備えあれば憂いなし」と言いますが、この講座で、いつまでも元気に過ごすために今なすべき対策と秘訣をお伝え、憂いのない快適な健康長寿を実現しましょう。



⑧健康長寿のための快適生活講座
～いつまでも元気に過ごす秘訣～

1	9/3	からだの変化に気づこう ～加齢とともに起こる変化とその対策～	大阪大谷大学 名誉教授 廣谷芳彦
2	9/10	血流改善で若々しさを保つ ～頭痛・冷え・むくみを予防するコツ～	
3	9/17	腸内環境を整えて元気な毎日を ～便秘・下痢・肌荒れ対策～	
4	9/24	自律神経を整えて快眠・快調 ～めまい・不眠を防ぐ生活術～	
5	10/1	免疫力アップで病気に負けない体へ ～風邪・感染症を予防する習慣～	
6	10/8	元気に動ける体づくり ～肩こり・腰痛・関節痛のセルフケア～	

1 単位 金曜日 10時30分～12時00分

毎日のくらしの中で巨大な古墳が目に見えるまち、羽曳野。人の力だけで築いたとは思えない大きさ、水をたたえた堀に浮かぶ緑に覆われた島のような風景は、私たちに、古墳が造られた当時のすがたはどうなっていたのか？



なぜ、百舌鳥と古市に巨大な前方後円墳が集まり、今まで美しく荘厳な存在として守り伝えられてきたのか？古墳とは何なのか？といった関心呼び起こさせます。古市古墳群と百舌鳥古墳群の素朴ななぜ？を市民の視点から考える講座です。

⑨百舌鳥・古市古墳群のなぜ？を考える 世界遺産講座 2025

1	10/10	なぜ、こんなに大きいのか？ 前方後円墳なのか？ -大きさと形の意味を考える-	元 羽曳野市文化財・世界遺産担当職員 高野学
2	10/17	何が埋まっているのか？ -富雄丸山・ウワナベ古墳にみる古墳発掘の方法と発見-	奈良市埋蔵文化財調査センター 学芸員 村瀬陸
3	10/31	なぜ、木々が生い茂っているのか？ -古墳の景観の移り変わりをさぐる-	奈良女子大学大学院人文科学系 教授 宮路淳子
4	11/7	陵墓古墳はどのような歴史をたどったのか？ -祭祀と管理、考証と治定、そして人々との関わり-	同志社女子大学現代社会学部 特任教授 山田邦和
5	11/14	なぜ古市・百舌鳥の地に巨大古墳群が造られたのか？ -地形と古代王権から考える-	柏原市立歴史資料館 特別館長 安村俊史
6	11/21	なぜ埴輪を立てたのか？ -造形と配置の意味を考える-	大阪大学埋蔵文化財調査室 助教 木村理

1 単位 金曜日 14時30分～16時00分

かぜの引きはじめに葛根湯と言われるが、当たっているようで、当たってない。それは、個人の体質に依存するものである。この講座は、漢方薬の正しい使い方について学び、知識を深める。



⑩漢方を深く知る

1	9/5	漢方の基本理論	大阪大谷大学薬学部 教授 伊藤卓也
2	9/19	漢方薬と生薬	
3	9/26	実際の漢方薬-1	
4	10/3	実際の漢方薬-2	
5	10/10	新しい漢方薬の使われ方と副作用	
6	10/17	漢方薬の鑑定（試飲体験）	

1 単位 土曜日 10時30分～12時00分

GUTAI「具体美術協会」に始まり、国際的に評価の高い関西の現代美術を検証し、大阪が生んだ女性写真家にもふれる。現在活躍中の画家（1人は心象風景画を描き、新聞小説の挿絵も。1人は国立文楽劇場で販売する絵葉書の作者）にみずからの歩みを語ってもらう。



学長企画講座

⑪現代の関西美術界

1	9/6	現代美術を取り巻く世界	キュレーター・音楽プロデューサー 佐谷記世
2	9/13	画家としての歩み-波乱と出会い、喪失と再生の色「青」	画家・日本美術家連盟会員・ NHK文化センター講師 井上よう子
3	9/20	大阪が生んだ、女性写真家の草分け 山沢栄子	元伊丹市立美術館館長・BB プラザ美術館 名誉顧問 坂上義太郎
4	9/27	私が関わった GUTAI「具体美術協会」の作家たち	
5	10/4	西洋美術の価値観の変遷と関西の現代美術動向	キュレーター・美術評論家・大阪芸術大学 客員教授 加藤義夫
6	10/11	欧州留学の後、文楽絵画を描くようになった自分史	文楽絵師 下瀬翠 はびきの市民大学学長 河内厚郎

8月の公開講座

※公開講座の詳細は、ホームページまたは個別チラシでご確認ください。

日程	講座名	対象	受講料	申込期間
8/2㊥	宇宙の天気ってなあに？	小学生～大人	500円	6/15㊥～8/1㊥
8/8㊤	夏にオススメ！冷たいハーブティーアレンジを楽しむ	小学生～大人	800円	6/6㊤～8/1㊤
8/9㊥	「心理学」って何だろう：こころの不思議に科学で迫る	小学生～大人	500円	6/6㊤～8/4㊥
8/17㊥	たのしくまなぶおこづかい講座	小学1～4年生	500円	6/15㊥～8/16㊥
8/24㊥	チャレンジ！おかしな株式会社	小学4～6年生	500円	6/29㊥～8/23㊥