

はびきの市民大学

令和6年度 単位認定講座 募集要項

前期

- 場 所 羽曳野市立生活文化情報センター(LIC はびきの) 3階視聴覚室
- 定 員 講座①～⑧各60人 ※先着順。定員に達し次第締め切りとなります。
- 申込期間 4月14日(日)～5月2日(木) 必着
- 受 講 料 講座①②④⑦⑧各3,000円/⑤3,200円(実験材料費含む) / 講座③⑥各6,000円
- 申込方法 ①来館、②インターネット(はびきの市民大学のホームページ)、
③はがき(下記の記入例を参照ください)、④電話 ※①・②・③・④の数字は申込優先順位です。



- ・4月29日(月・祝)は、祝日のため来館・電話での申込はできません。
- ・初日は電話がつながりにくい場合がございます。
- ・はがきで申込をされた場合は、事務局からの返信をご確認ください。
- ・複数名分を一度にお申し込みすることはできません。

【はがき表面】

63円切手

5 8 3 0 8 5 4

羽曳野市軽里 1-1-1
LIC はびきの内
はびきの市民大学

【はがき裏面】

- ・氏名(フリガナ)
 - ・性別
 - ・年齢
 - ・郵便番号
 - ・住所
 - ・電話(FAX)番号
 - ・希望講座(複数可)
- 介助が必要な方はご記入ください。



【注意】FAXでの申込受付は行いません。

支払方法 来館・銀行振込 ※申込に来館された場合、お支払いは同時に行っていただきます。事務局が案内する期日内に、受講料をお支払いください。一旦、納付された受講料は返金できません。

対 象 市内及び市外を問わず、どなたでもお申し込みできます。

- ※駐車場(有料)には限りがありますので、公共交通機関をご利用ください。
- ※内容については予告なく変更になる場合がございます。
- ※障害への配慮が必要な場合はご相談ください。
- ※情勢により、感染予防対策をお願いする場合がございます。ご理解、ご了承のほどお願いいたします。

【個人情報の取り扱いについて】

- ご提出いただきました個人情報につきましては、個人情報の保護に関する法律に基づいて適切に管理いたします。また、株式会社みのりの里「個人情報保護方針」のもと適切な取り扱いを致します。
- ご提出いただきました個人情報は、はびきの市民大学事務局が主催する講座の運営、受講生募集を行う目的の範囲内で利用させていただきます。
- ご提出いただきました個人情報は、次の場合を除き、ご本人の同意なしに第三者に提供することはありません。
 - (1)講座実施にあたり、講座を担当する講師または講座委託会社に受講者のお名前、年代、性別、受講履歴を提供すること。
 - (2)公的機関からの法令に基づく照会を受けた場合。

<お問合せ>

はびきの市民大学(業務受託者:株式会社みのりの里)
〒583-0854 大阪府羽曳野市軽里1丁目1番1号
羽曳野市立生活文化情報センター(LIC はびきの)内
【TEL】072-950-5503 【FAX】072-950-5650
受付時間 9時00分～17時30分(祝日・振替休日・年末年始を除く)



1
単位

火曜日 10時30分～12時00分

【第1講義】まずは講座の導入として“目で見る源氏物語”国宝源氏物語絵巻について、本作品が出品される「徳川美術館展 尾張徳川家の至宝」の解説と合わせてご紹介いたします。

【第2～6講義】『源氏物語』は54帖もある長編物語です。それを5回でお話ししても、粗筋をなぞることしかできません。そこで今

回は、冒頭の桐壺巻に焦点をあて、語られていることを深読みすることから、『源氏物語』の面白さ、緻密さ、凄さを味わってみたいと思います。

①『源氏物語』桐壺巻を深読みする

1	5/21	源氏物語絵巻と尾張徳川家	あべのハルカス美術館 学芸員 新谷式子
2	6/4	「いづれの御時」はいつの御代か	大阪大谷大学 学長 浅尾広良
3	6/11	更衣の死と故大納言の家の遺志	
4	6/18	光源氏はなぜ「源氏」となったのか	
5	6/25	藤壺入内と大宮の降嫁	
6	7/2	光源氏の元服	

1
単位

火曜日 14時30分～16時00分

南河内の古代に起源を持つ諸寺院が、変容を遂げながら、現在に至っている歴史をできるだけ活字史料などを読みながらたどる。時代の波の中で、それぞれの寺院が姿を変えながら今に至った歴史の意味を考えてみたい。

②南河内の古寺を探る その知られざる歴史と変容

1	5/14	古市西琳寺 西文氏の氏寺から真言律の寺院へ	大阪府立狭山池博物館 中山潔
2	5/21	道明寺 土師氏の氏寺から尼律寺へ	
3	5/28	現地講義: 観心寺 伽藍縁起資財帳と現地見学	
4	6/4	野中寺 近世律の三大道場	
5	6/11	葛井寺 西国巡礼五番札所	
6	6/18	叡福寺 太子廟前の霊場	

※第3講義は、現地講義のため別途拝観料などが必要となります。

2
単位

水曜日 10時30分～12時00分

地震や火山の噴火は地表を覆うプレートの運動によって引き起こされます。プレート運動の主要な舞台である海洋底で起こっているさまざまな地学現象について、しんかい6500等の深海探査機器を用いた海底調査のビデオ映像を交えて、わかりやすく紹介します。

③しんかい6500の世界 -宇宙・地球・生命-

1	5/15	海の底の巨大山脈 -海洋プレート誕生の場-	大阪府立大学 名誉教授 前川寛和
2	5/22	海山と海山列 -古くなると深くなる海底-	
3	5/29	海溝 -海洋プレートが消滅するところ-	
4	6/5	しんかい6500の世界 -海洋底研究の現状と今後-	
5	6/12	大地の動きをはかる -地殻変動とプレートの運動-	
6	6/19	自然災害と防災を考える -地震と火山噴火-	
7	6/26	ここはどこ? -宇宙の誕生から地球の成立まで-	
8	7/3	宝石で包まれた地球 -かんらん岩の世界-	
9	7/10	青石を愛でる -住吉大社の歌碑、岸和田城 八陣の庭-	
10	7/17	不思議な岩石の営み -原始大気を封じ込めた石灰岩-	
11	7/24	地球環境の変遷 -不思議な進化の大爆発-	
12	7/31	研究の風景 -三内丸山遺跡の緑色磨製石斧-	

1 単位 水曜日 14時30分～16時00分

「2024年が記念の年となる作曲家」というリクエストのもとに、6つのトピックスを立てました。そこから見えてきたのは、音楽家と国家や社会との密接な関係です。各回の講座では、様々な作品を視聴しながら、その背景を読み解いてゆきます。

④社会が音楽を生み、音楽が社会をつくる

大阪音楽大学提携講座

1	5/15	ロシア宮廷の音楽家たちと国民楽派	大阪音楽大学 講師 芝池昌美
2	5/22	チェコ、民族主義の作曲家たち	
3	5/29	国民音楽協会とその後のフランス音楽	
4	6/5	ナチス政権下のドイツ、音楽家たちの明と暗	
5	6/12	没後100年、ブッチーニ・オペラの魅力	
6	6/19	生誕100年、團伊玖磨が遺したもの	

1 単位 金曜日 10時30分～12時00分

虹を見たりレンズで光を集めたことはあるでしょう。また、家に帰ってLED照明を点けて液晶テレビを見たり…。これらのことは全て、光のさまざまな性質と関係しています。自然現象や簡単な実験などを通して、光のさまざまな性質を探っていきましょう。

⑤光と色の科学

1	6/7	虹だけではない、空に見えるさまざまな現象	長谷川能三 (元 大阪市立科学館 学芸員)
2	6/14	分光 ～光を虹色に分ける～	
3	6/28	光の三原色と色の三原色	
4	7/5	幾何光学 ～光はまっすぐ進まない～	
5	7/19	偏光 ～偏っている光って何？～	
6	7/26	光の正体 ～光は粒なのか波なのか？～	

※第2・3・5講義は、実験があります。詳細は、別途お知らせします。

2 単位 金曜日 14時30分～16時00分
第12講義のみ 14時30分～16時30分

世界遺産登録から5年を迎える百舌鳥・古市古墳群とはどのようなものか？すばらしさはどこにあるのか？巨大な前方後円墳、玉や鉄、世界の王墓など、あらためて、さまざまな視点からその歴史的な意味をさぐり、古墳群があるまちの今と未来を見つめます。

⑥百舌鳥・古市古墳群のすばらしさを再発見！ 世界遺産講座 2024

1	5/17	再発見！古市古墳群のすばらしさ	元 羽曳野市世界遺産・文化財担当職員 高野学
2	5/24	鉄器生産拠点と百舌鳥・古市古墳群	交野市教育委員会社会教育課 課長(文化財担当) 真鍋成史
3	5/31	百舌鳥・古市古墳群の造営者と葛城地域集団 —家形埴輪の比較を起点に—	奈良県立橿原考古学研究所附属博物館 学芸副主幹 青柳泰介
4	6/7	百舌鳥・古市古墳群の魅力：海外からの視点	国立文化財機構 奈良文化財研究所 国際遺跡研究室長 庄田慎矢
5	6/14	再発見！百舌鳥古墳群のすばらしさ	堺市博物館 学芸員 肥田翔子
6	6/21	東日本最大勢力の地、上毛野(かみつけぬ)の古墳と百舌鳥・古市古墳群	群馬県立歴史博物館 特別館長 右島和夫
7	6/28	応神陵古墳の造り出しが意味するもの	元 羽曳野市世界遺産・文化財担当職員 高野学
8	7/5	東アジア王陵と百舌鳥・古市古墳群	大韓民国 慶北大学校 教授 朴天秀
9	7/19	子どもたちに伝えたい、古墳のまちに暮らす意味	関西外国語大学英語国際学部 教授 佐古和枝
10	7/26	玉と古代王権	国立文化財機構 奈良文化財研究所 研究員 谷澤亜里
11	8/2	前方後円墳に何を読み取れるか	花園大学文学部 教授 高橋克壽
12	8/9	エジプト考古学者と中国考古学者が語る —ピラミッド・始皇帝陵と応神陵古墳—	近畿大学文芸学部 教授 高宮いづみ 阪南大学国際学部 教授 来村多加史 元 羽曳野市世界遺産・文化財担当職員 高野学

※第6・8講義は、オンライン形式になります。個人のパソコンへの配信ではなく、講義室でライブ配信される講義をスクリーンに映し出し、受講いただきます。(録画した講義をみていただくものではありません)他の講義同様ご来館ください。

1 単位 土曜日 10時30分～12時00分

突然のイスラム組織ハマスによる大規模攻撃で、イスラエル軍はパレスチナ・ガザ地区への空爆を強め、双方に多大な犠牲者を出した。なぜ凄惨な対立の歴史は繰り返されるのか。ユダヤ人の歴史的背景を文学に読みとり、ディアスポラ(離散)の民の思想を読み解く。

⑦現代にひきつがれる、ユダヤ・イスラエルの思想・文化

学長企画講座

1	5/18	反ユダヤ主義とホロコースト	関西大学客員教授・文学博士、ユダヤ系アメリカ文学専門家 広瀬佳司
2	5/25	ユダヤ系アメリカ文学の伝統と笑い	
3	6/1	近代ポーランドにおけるユダヤ人の経済活動	阪南大学経済学部准教授、欧州移民の研究者 定藤博子
4	6/8	ユダヤに源をもつ監督、ビリー・ワイルダーとウディ・アレン	大阪芸術大学非常勤講師、映画研究 吉田馨
5	6/15	『シンドラーのリスト』を見て、ユダヤの問題を考える	大阪芸術大学非常勤講師、映画研究 吉田馨 はびきの市民大学学長 河内厚郎
6	6/22	「ユダヤ人音楽家」からたどるクラシック音楽	音楽プロデューサー、キュレーター 佐谷記世

1 単位 土曜日 14時30分～16時00分

世界人口約1/4を占めるイスラム教徒をはじめとする世界の宗教、食文化、歴史等を学ぶことで、日本へ訪れる多様な背景を持つ訪日外国人への理解、世界で起きている紛争問題について理解を深めることができます。

⑧多様な背景をもつ外国人を宗教、食、歴史の観点から学ぶ

1	5/18	イスラム教の基礎とハラルの基本	(一社)ハラル・ジャパン協会 コンサルタント 佐久川優衣
2	5/25	宗教(ユダヤ教、キリスト教、ヒンズー教等)を学ぶ	イスラム教教育活動者 ジャマール・サラフ
3	6/1	ベジタリアン(ヴィーガン)等食の多様性	(一社)ハラル・ジャパン協会 コンサルタント 佐久川優衣
4	6/15	アラビア語講座	イスラム教教育活動者 ジャマール・サラフ
5	6/22	イスラム教の歴史や文学	
6	6/29	パレスチナとイスラエル	

【単位について】

年限に関係なく、合計24単位を修得された方へ「はびきの市民大学学士」の学位記を授与します。合計50単位を修得された場合には、羽曳野市長及びはびきの市民大学学長より表彰があります。

- 単位認定講座で所定の出席日数があり、かつ提出のあったレポートの内容が所定の課題を修得したと認められる場合は、単位を修得することができます。
- 単位の認定を受けるには、レポートの提出が必要です。レポートは、受講した講座に関するものであれば内容は問いません。提出の締切日は最終講義日の翌月末です。各講座により異なりますので、ご注意ください。

※詳細は、はびきの市民大学のホームページまたはお電話でお問い合わせください。

