

はびきの市民大学

令和4年度 単位認定講座 募集要項

第1弾

場 所 羽曳野市立生活文化情報センター (LIC はびきの)

定 員 講座①～⑧ 各 36 人 ※先着順ではありません。定員を超えた場合は、抽選を行います。定員に達していない場合は、5月11日(水)より追加募集を行います。

申込期間 4月1日(金)～5月1日(日) 必着

当落通知 5月10日(火)までに「はびきの市民大学申込講座結果通知書」が届かない場合はご連絡ください。

受 講 料 講座①～⑧ 各 3,000 円

申込方法 インターネット (はびきの市民大学のホームページ)・官製はがき・FAX (下記の記入例を参照ください)・来館
※4月29日(金・祝)は、祝日のため来館での申込はできません。

はがき表面

はがき裏面

氏名(フリガナ)
性別
年齢
郵便番号
住所
電話(FAX)番号
希望講座(複数可)
介助が必要な方はご記入ください。

羽曳野市経里1-1-1
LICはびきの内
はびきの市民大学



＜ご注意＞
電話での申込受付は
行いません。

支払方法 銀行振込・現金書留・来館 ※口座番号は受講決定時にお知らせします。

支払期日 銀行振込・現金書留の場合、通知書の到着日～5月17日(火)
来館の場合、5月11日(水)～5月17日(火)
※一旦納付された受講料は返金できません。

対 象 市内及び市外を問わず、どなたでもお申し込みできます。



感染予防対策のため、講義室へ入室の際、検温いたします。(37.5度以上の場合は、受講をご遠慮いただきます。)手指消毒していただいた後、着席してください。受講時はマスクの着用をお願いします。

※駐車場(有料)には限りがありますので、公共交通機関をご利用ください。
※ご提出いただきました個人情報につきましては、羽曳野市個人情報保護条例(平成12年羽曳野市条例第43号)に基づいて適切に管理いたします。
※内容については予告なく変更になる場合がございます。予めご了承ください。
※障害への配慮が必要な場合はご相談ください。

＜お問合せ＞
はびきの市民大学(業務受託者:株式会社みのりの里)
〒583-0854 大阪府羽曳野市経里1丁目1番1号
羽曳野市立生活文化情報センター(LIC はびきの)内
TEL / 072-950-5503 FAX / 072-950-5650
受付時間 9時00分～17時30分(祝日・振替休日・年末年始を除く)



1 単位 月曜日 10時30分～12時00分

江戸時代の人々が直接書き残した古文書の解読を通じて地域の歴史を中心に当時の法令、社会や生活の様子を具体的に学びます。最初はとっつきにくい筆文字や崩し字ですが、目が慣れてくるに随い徐々に解読もできるようになります。少しずつ古文書解読と歴史探求の面白さを体感していただければと思います。

①古文書で学ぶ地域の歴史【近世】

1	5/30	五人組帳前書① 江戸時代の庶民の守るべき事柄	大阪府立狭山池博物館 中山深
2	6/27	五人組帳前書② 江戸時代の庶民の守るべき事柄	
3	7/25	五人組帳前書③ 江戸時代の庶民の守るべき事柄	
4	8/22	五人組帳前書④ 江戸時代の庶民の守るべき事柄	
5	9/5	さまざまな争いごと① 水をめぐる訴訟	
6	9/26	さまざまな争いごと② 水をめぐる訴訟	

1 単位 水曜日 10時30分～12時00分

植物の多様性についてその基本から進化の過程まで広く紹介します。6回の授業のなかでは植物形態の基礎と特に花に注目してその多様性の基礎を学び、その進化の過程について発展して学びます。さらに現在の植物研究の世界に使われている技術についても紹介します。

②植物の多様性と進化

1	5/25	植物の基本構造	大阪教育大学 教授 岡崎純子
2	6/1	植物の花の多様性	
3	6/8	そもそも植物とは:植物進化の始まり	
4	6/15	陸上植物の進化:コケから裸子植物へ	
5	6/22	陸上植物の進化:被子植物の進化と系統(一番古い被子植物は何)	
6	6/29	現代植物学の技術	

1 単位 水曜日 15時00分～16時30分

「秘すれば花」「初心忘るべからず」など、能の大成者世阿弥は、誰もが一度は耳にしたことのある言葉を数多く残しています。栄枯盛衰の激しい室町時代を生きて、老いては佐渡に流された彼の生涯を学ぶとともに、彼の作品を鑑賞し、その豊かな世界を味わいます。

③能・世阿弥の世界

1	5/25	プロローグ～能とはどんな芸能?	大阪音楽大学 提携講座
2	6/1	世阿弥の生涯①～父・観阿弥とともに	
3	6/15	世阿弥の生涯②～絶頂・髭・配流	
4	6/22	世阿弥の名作探訪①～『屋島』	
5	6/29	世阿弥の名作探訪②～『鶴』	
6	7/6	世阿弥のこぼれ～『風姿花伝』に学ぶ	

単位について

年間に関係なく、合計24単位を修得された方へ「はびきの市民大学学士」の学位記を授与します。合計50単位を修得された場合には、羽曳野市長及びはびきの市民大学学長より表彰があります。

- 単位認定講座で所定の出席日数があり、かつ提出のあったレポートの内容が所定の課題を修得したと認められる場合は、単位を修得することができます。
- 単位の認定を受けるには、レポートの提出が必要です。レポートは、受講した講座に関するものであれば内容は問いません。提出の締切日は最終講義日の翌月末です。各講座により異なりますので、ご注意ください。

※詳細は、はびきの市民大学のホームページまたはお電話でお問い合わせください。

1 単位 土曜日 13時00分～14時30分

2022年1月、南海トラフで今後40年以内にマグニチュード8～9級の地震が発生する確率は、「90%程度」に引き上げられました。必ず発生する次の災害に備える為に、災害のメカニズムと被害、災害情報、家庭での対策、さらには要配慮者の支援まで災害対策に役立つ内容をご紹介します。一部、実習やワークショップ形式となります。

⑦災害を知り、災害に備える

1	5/28	地域の災害関連情報の取得方法	大阪公立大学 都市科学・防災研究センター 副所長・理学研究科 教授 三田村宗樹
2	6/4	実習で見る地震の発生と地盤の被害	大阪公立大学 都市科学・防災研究センター 特別研究員 中川康一
3	6/11	地震時の建物被害から命を守る	大阪公立大学 都市科学・防災研究センター 教授 生田英輔
4	6/18	災害を乗り越えるためのつながり -避難行動要支援者への配慮-	大阪公立大学 都市科学・防災研究センター 教授 野村恭代
5	6/25	家庭でできる地震対策	大阪公立大学 都市科学・防災研究センター 研究員・特任教授 宮野道雄
6	7/2	災害想像力を高める -タイムライン防災(目黒巻)ワークショップ-	大阪公立大学 都市科学・防災研究センター コーディネーター 増田裕子

1 単位 日曜日 15時00分～16時30分

『平家物語』に去来する登場人物のうち、木曾義仲は、唯一、その出生から最期までが語られます。平家の滅びと源氏の再興を描く物語において、源氏でありながらも滅びていった義仲の生涯は、どのように位置づけられているのでしょうか。物語の意図を読み解いていきます。

⑧『平家物語』の人間像 - 木曾義仲の物語 -

1	5/29	義仲の学兵	同志社大学文学部国文学科 教授 源健一郎
2	6/5	朝日將軍義仲の本領	
3	6/12	義仲入京と平家都落ち	
4	6/26	王法・仏法と義仲	
5	7/3	反王法・反仏法の宣告 - 義仲像の転換 -	
6	7/10	義仲の死	



公開講座 (全1回)

アロマ香りの講座 ～自然素材で作るアロマハンドクリーム作り～

アロマセラピーとは、植物から抽出した精油(エッセンシャルオイル)を使って、心と身体に働きかけて、健康維持や美容などに役立てていく自然療法です。講座では、みょうろ、植物油と、お好きな精油を使い、お肌に優しいハンドクリームを作ります。手だけでなく、顔など気になるところにお使い頂けます。

6月19日(日) 10時30分～12時00分

【会 場】 LIC はびきの 3 階 視聴覚室
【受 講 料】 1,000 円 (材料費 500 円を含む)
【講 師】 AEAJ 認定アロマセラピスト/JAMHA 認定ハーバルプラクティショナー 坂下典子
【定 員】 20 人 ※先着順
【申込方法】 来館・電話・FAX
【申込期間】 4月17日(日)～6月12日(日)
【支払方法】 来館・銀行振込
※申込に来館された場合、お支払いは同時に行っていただきます。事務局が案内する期日内、受講料をお支払いください。一旦納付された受講料は返金できません。



1 単位 木曜日 10時30分～12時00分

いまみなさまはきっと、第2の青春をお楽しみの最中だと思います。最初に青春をおむかえの頃、あなたのアイドルはどなたでしたか? 今回の講座では、みなさまの青春時代の「アイドル映画」を振り返ることで、映画芸術について一緒に考えたいと思います。

④映画からみるぼくらの青春～アイドルを通じて～

1	5/26	『太平洋ひとりぼっち』昭和38年/市川崑監督/石原裕次郎	大阪芸術大学 非常勤講師 吉田馨
2	6/9	『一心太助』シリーズ 昭和33～38年/沢島忠監督/中村錦之助	
3	6/23	『ひばりの花笠若衆』昭和33年/佐伯清監督/美空ひばり	
4	7/7	『炎上』昭和33年/市川崑監督/市川雷蔵	
5	7/21	『エレキの若大将』昭和40年/岩間克己監督/加山雄三	
6	8/4	『キューボラのある街』昭和37年/浦山桐郎監督/吉永小百合	

1 単位 金曜日 15時00分～16時30分

古民家は様々な歴史遺産と比べても多くの課題があり保存・継承することの難しさを痛感しています。しかし耳を澄ませ、その鼓動から生き活きた歴史が伝わってきます。今回は古民家愛する第一者の方々によって聞き取った歴史を語っていただき、その中から少しの可能性も探っていきたくと思っています。

⑤古民家の今とこれからを考える～生きた古民家の継承に向けて～

1	5/27	羽曳野市の古民家の概要と展望	羽曳野市世界遺産・文化財総合管理室 文化財課 課長 吉澤剛男
2	6/10	八尾市旧植田家住宅における指定管理者制度の概要	NPO法人HIKALI 理事長 澤田知英子
3	6/17	大阪における歴史まちづくり・富田林寺町地区と周辺の取り組み	LLP まちかつ 講師 桑平麻衣子
4	6/24	古民家の今とこれからを考える～生きた古民家の継承に向けて～	大阪教育大学 教授 碓田智子
5	7/1	現地講義: 柏原市三田家住宅から読み取る地域の歴史	全国重文民家の集い 理事長 三田昌孝
6	7/8	歴史的建造物の保存管理について	藤井寺市文化財保護課 調査員 福田英人

※第5講義の詳細は、別途お知らせします。情勢により現地講義開講困難と判断した場合は、座学に変更します。

1 単位 土曜日 10時30分～12時00分

グローバル化により、資本や労働力の移動が活発化することで、国境を越えて融合していく、文化やライフスタイルの今後を探る。一方で、固有のアイデンティティを守ろうとする、民族や宗教の特質を考える。

⑥越境していく文化・芸術・ライフスタイル

学長企画講座

1	5/28	ユダヤ・命のビザ (杉原千畝と小辻節三)・本当のユダヤ人の姿	ユダヤ系文学専門家、元ノートルダム清心女子大学 教授、ホロコースト研究家 広瀬佳司
2	6/4	ユダヤの文芸世界、イディッシュ語文学に魅せられて	ユダヤ系文学専門家、元ノートルダム清心女子大学 教授、ホロコースト研究家 広瀬佳司/はびきの市民大学 学長 河内厚郎
3	6/11	世界に拠点を置く企業には、どんな企業哲学があるか	トキエア 取締役会長・大阪国際大学短期大学部 教授・元ユナイテッド航空関西空港支店 支配人 阪口肇子
4	6/18	『人の移動』とヨーロッパ ポーランド人孤児の救出 100周年にせよ	阪南大学経済学部 准教授、欧州移民の研究家 定藤博子
5	6/25	ドイツの近現代芸術 (美術) における越境と対話	キュレーター、音楽プロデューサー、芸術学修士 佐谷記世
6	7/2	時空を超える音楽・天才作曲家大澤壽人の魂と魂洋才	芸術学博士、スタンフォード大学大学院で日本人初の Master of Arts 取得 生島美紀子