

# はびきの市民大学

## 第2弾

### 令和3年度 単位認定講座 募集要項

**場 所** 羽曳野市立生活文化情報センター(LIC はびきの)

**定 員** 各36人 ※先着順ではありません。  
定員を超えた場合は、抽選を行います。  
定員に達していない場合は、8月2日(月)より追加募集を行います。

**申込期間** 6月22日(火)～7月20日(火)必着

**当落通知** 7月31日(土)までに「はびきの市民大学申込講座結果通知書」が届かない場合はご連絡ください。

**受講料** 講座④⑤⑥⑧⑨⑩各3,000円/講座⑦6,000円

**申込方法** インターネット(はびきの市民大学のホームページ)・官製はがき・FAX(下記の記入例を参照ください)・来館

はびきの市民大学  
〒583-0854 大阪府羽曳野市経里1丁目1番1号  
TEL / 072-950-5503 FAX / 072-950-5650

氏名(フリガナ)  
性別  
年齢  
郵便番号  
住所  
電話(FAX)番号  
希望講座(複数可) 介助が必要ならばご記入ください。



＜ご注意＞  
電話での申込受付は  
行いません。

**支払方法** 銀行振込・現金書留・来館 ※口座番号は受講決定時にお知らせします。

**支払期日** 銀行振込・現金書留の場合、通知書の到着日～8月10日(火)  
来館の場合、8月2日(月)～8月10日(火)  
※8月8日(日・祝)、8月9日(月・祝)は  
祝日のため来館でのお支払いはできません。  
※一旦納付された受講料は返金できません。

**対 象** 市内及び市外を問わず、どなたでもお申し込みできます。



感染予防対策のため、講義室へ入室の際、検温いたします。(37.5度以上の場合は、受講をご遠慮ください)手指消毒していただいた後、着席してください。受講時はマスクの着用をお願いします。

※駐車場(有料)には限りがありますので、公共交通機関をご利用ください。  
※ご提出いただきました個人情報につきましては、羽曳野市個人情報保護条例(平成12年羽曳野市条例第43号)に基づいて適切に管理いたします。  
※内容については予告なく変更になる場合がございます。予めご了承ください。  
※障害への配慮が必要な場合はご相談ください。

＜お問合せ＞  
はびきの市民大学(業務受託者:株式会社みのりの里)  
〒583-0854 大阪府羽曳野市経里1丁目1番1号  
羽曳野市立生活文化情報センター(LIC はびきの)内  
TEL / 072-950-5503 FAX / 072-950-5650  
受付時間 9時00分～17時30分(祝日・振替休日・年末年始を除く)



### 1 単位 水曜日 10時30分～12時00分

建築は、雨露をしのぎ、安全・健康を確保し、生活の利便性を実現するとともに、美しさや豊かな意味を表現する役割を担っています。さらにこれらの建築が集合し、街路や緑地・水系など一休となった環境が形成されています。この講座では、人間の生命と暮らしを育む建築・環境デザインの世界について、計画・設計、構造・意匠・都市、ランドスケープといった多面的な視点から学び、その魅力を味わっていただきたいと思ひます。

#### ④建築・環境デザインの世界

1	8/18	生命と暮らしを育む建築・環境のデザイン	大阪芸術大学芸術学部建築学科 教授・学科長 門内隆行
2	8/25	機能的で美しい建築を設計する	大阪芸術大学芸術学部建築学科 教授 久保清一
3	9/1	安全・安心を支える構造を設計する	大阪芸術大学芸術学部建築学科 教授 田口雅一
4	9/8	芸術としての建築を賞味する	大阪芸術大学芸術学部建築学科 教授 加治大輔
5	9/15	日本の古建築に学ぶ	大阪芸術大学芸術学部建築学科 准教授 小出祐子
6	9/22	ランドスケープをデザインする	大阪芸術大学芸術学部建築学科 教授 吉武宗平

### 1 単位 日曜日 10時30分～12時00分

「芸術」が分かりません……日本人がしばしば口にする言葉です。優れた芸術とは何か……それは、一言で表現すると「感動をもたらすもの」です。人間は、年齢を重ねるごとに感動しにくくなっていきますが、優れた芸術はそれを越えるもの。この講座では、人生100年時代においても重要な「感動」をキーワードに、私たち日本人にとって最も身近な日本美術を題材に、現地講座も交えて、数々の名品をご紹介します。

#### ⑤日本美術で「感動」を - 人生100年時代に芸術の力を -

1	10/3	日本美術で感動を①ブローグ	大阪国際大学国際教養学部 教授 村田隆志
2	10/17	日本美術で感動を②木鳥櫻谷と中村岳俊のゆたかな芸術世界	
3	10/24	現地講座「京都嵐山・福田美術館・木鳥櫻谷展」見学	
4	11/21	現地講座「大阪・四天王寺壁画と宝物館」見学	
5	11/28	日本美術で感動を③人生に活かす感動の力	
6	12/5	日本美術で感動を④エピソード	

※現地講義の詳細は、別途お知らせします。情勢により現地講義開講困難と判断した場合は、座学に変更します。

### 1 単位 日曜日 15時00分～16時30分

天文学は、我々が生きる世界のなりたちの解明をめざす自然科学の心とつづです。現代の天文学・宇宙物理学について、歴史から最新のものまで多岐にわたる話題を3回にわたって、いくつかのトピックを取り上げ、なるべくわかりやすくお伝えすることを旨とします。

#### ⑥天文学概論

1	9/5	宇宙の階層構造	大阪教育大学天文学研究室 松本桂
2	9/12	科学としての天文学の歴史	
3	9/19	星の一生の意味	
4	9/26	突然現れる星	
5	10/3	ブラックホールの世界	
6	10/10	最新宇宙論	

#### 単位について



年限に関係なく、合計24単位を修得された方へ「はびきの市民大学学士」の学位記を授与します。合計50単位を修得された場合には、羽曳野市長及びはびきの市民大学学長より表彰があります。  
■ 単位認定講座で所定の出席日数があり、かつ提出のあったレポートの内容が所定の課題を修得したと認められる場合は、単位を修得することができます。  
■ 単位の認定を受けるには、レポートの提出が必要です。レポートの内容は、受講した講座に関するものであれば内容は問いません。提出の締切日は最終講義日の翌月末です。各講座により異なりますので、ご注意ください。  
※詳細は、はびきの市民大学のホームページまたはお電話でお問い合わせください。

### 2 単位 火曜日 13時00分～14時30分

母なるナイル川の恵みに育まれて「古代エジプト文明」は長きにわたって栄華を誇り、「人類の至宝」ともいえる数々のモニュメントを今に残しました。今回は、大塚初の世界文化遺産に登録された「百舌鳥・古市古墳群」と同じく、そこを運ぶ「ギザの大ピラミッド」や「王家の谷」と同じく、その文化遺産のルーツともいえるアプシンヘル神殿、講師が発掘調査に参加した「アコリス遺跡」や、「ツタンカーメン王の発掘品」などにもスポットを当てながら、新映像を交えて「古代エジプト王朝へのロマンの旅」に出かけます。

#### ⑦「古代エジプト紀行」 - ファラオの世界遺産をめぐる -

1	8/31	母なるナイルの恵みと王朝史の流れ	京都橋大学 講師 宮本純二
2	9/7	クレオパトラが愛した都・アレクサンドリア	
3	9/14	階段ピラミッドの出現・サッカラと古都メンフィス	
4	9/21	巨大ピラミッドの建設・ギザの三大ピラミッド	
5	9/28	遺跡を掘る・アコリスとベニハサンとアマルナ	
6	10/5	聖地巡礼・アヒドスとデンデラ	
7	10/12	聖都テーベの大神殿・カルナクとルクソール	
8	10/19	ツタンカーメン王墓の発見・王家の谷	
9	10/26	オペリスと石切場・アスワン周辺	
10	11/2	孤高の太陽神殿・アプシンベル	
11	11/9	文化財の保存活用・「大エジプト博物館」の開館に向けて	
12	11/16	まとめにかえて・イスラムの古都カイロの夕景	

### 1 単位 土曜日 10時30分～12時00分

羽曳野市は、後に鎌倉幕府を開いた武門の棟梁・源頼朝を生んだ河内源氏発祥の地です。その末裔には、室町幕府を管領として支えた畠山氏や、室町幕府の克復を目指す三好氏があり、彼らは高麗城(安閑天皇廟)を居城とします。彼らを軸にして、河内の中世史をお話します。

#### ⑧河内の中世史

1	9/4	河内源氏の故郷	天理大学文学部歴史文化学科 准教授 天野忠幸
2	9/25	楠木氏の挙兵	
3	10/2	畠山氏の本拠地	
4	10/30	遊佐氏の発展	
5	11/13	三好氏の進出	
6	11/27	豊臣氏の直轄領	

### 1 単位 土曜日 13時00分～14時30分

漢方薬の正しい使い方について学び、知識を深める。

#### ⑨漢方を深く知る

1	9/4	漢方の基本理論	大阪大谷大学薬学部薬学科 教授 伊藤卓也
2	9/11	漢方薬と生薬	
3	9/25	漢方薬の鑑定(試飲体験)	
4	10/2	実際の漢方薬-1	
5	10/9	実際の漢方薬-2	
6	10/30	新しい漢方薬の使われ方と副作用	

### 1 単位 月曜日 10時30分～12時00分

なじみの少ない崩し字を解説し、古文書から江戸時代の地域の歴史や社会のようすを学んでいただきます。古文書解説や崩し字、地域の歴史や江戸時代の社会に興味のある方におすすめします。

#### ⑩古文書で学ぶ地域の歴史<<江戸時代>>

1	9/6	崩し字の基本を学ぶ 河内名所四会を読む	大阪府立狭山池博物館 中山潔
2	9/27	崩し字の基本を学ぶ 村明細帳から村の姿を学ぶ	
3	10/18	崩し字の基本を学ぶ 年貢に関わる文書を読む	
4	11/1	崩し字の基本を学ぶ さまざまな証文を読む(1)	
5	11/15	崩し字の基本を学ぶ さまざまな証文を読む(2)	
6	12/6	崩し字の基本を学ぶ さまざまな手紙の世界から	



#### 子供向け公開講座(全2回)

#### 学ぼう! 作ろう! ジュニアユースのBOUSAI チャレンジ

【会 場】 LIC はびきの 3階 視聴覚室  
【受講料】 1,000円(材料費込み)  
【講師】 大阪市立大学都市防災教育研究センター・コーディネーター 増田裕子  
【対 象】 小学3年生～中学生  
※親子または祖父母+孫なら大人も可。座席の十分な開闔を保つため、付き添いの方入室はご遠慮いただきます。

【定 員】 30人 ※先着順  
【申込方法】 来館・電話・FAX  
【申込期間】 6月7日(月)～7月7日(水)  
【支払方法】 来館・銀行振込  
※申込に承諾された場合、お支払いは同時に行ってください。事務局が案内する期日までに、受講料をお支払いください。一旦納付された受講料は返金できません。

#### 「目黒巻」で防災想像力を高めよう!

○ 第1講義 7月11日(日)  
○ 10時30分～12時00分

「目黒巻」(※)というワークシートを使って災害が起こった時のことを想像して物語を書いてみます。数分後、数時間後、数日後、その時間、自分とどんなことをしているか、まわりがどんな状況になっているかを書き込んでいきます。どんな状況を想像して大丈夫です。良いこと、悪いこと、びっくりすること、自由に想像して書いてみることで、防災意識や防災スキルを学びましょう。※目黒巻は防災教育専門とする東京大学の黒川公昭教授が考案された災害状況を想像する力(災害イマジネーション)を高めるツールです。

#### パラコードプレスレットを作ろう!

○ 第2講義 7月18日(日)  
○ 10時30分～12時00分

パラコードとはパラシュートコードのことです。その名の通り「パラコード」を併用します。その役割からわかるように、軽重で耐荷重約250kg(※)と、耐久性と強度に優れています。(※耐荷重は参考値。使用年数などにより異なります。)今回はそのパラコードを編むことで、「いつか(にも)もしも」にも備えるプレスレットを作ります。緊急時には編み込んであるプレスレットをほどけば、2メートルを超える長さに早変わり。物干し用ロープや止血帯、荷物の保護、背中の際の添え木の固定、靴なども、さまざまな用途に活用できます。また、付属の機能パーツにはホイッスル、方位磁石、着火剤、スプレー缶と災害時に役立つ機能を備えています。

#### 公開講座(全1回)



最初に「回文(かひがん)」「アナグラム」「判じ絵(はんじえ)」という言葉遊びについて学びます。そして、クイズをいたあと、自分で「回文」「アナグラム」「判じ絵」を考えて絵にします。前半はクイズをとく時間が多いため、楽しく頭をきたえることができてきます。また、後半は頭と手を使ってこぼの面白さを味わうことができてきます。昔から伝えられてきた日本語の言葉遊びを通して、国語の力やコミュニケーションの力をつけましょう。

8月11日(水) 10時30分～12時00分  
【会 場】 LIC はびきの 3階 視聴覚室 【申込期間】 7月10日(土)～8月7日(土)  
【受講料】 300円  
【講 師】 大阪教育大学 教授 小野恭靖 【支払方法】 来館・銀行振込  
【対 象】 小・中学生(大人も受講可)  
【定 員】 30人 ※先着順  
【申込方法】 来館・電話・FAX  
※申込に承諾された場合、お支払いは同時に行ってください。事務局が案内する期日までに、受講料をお支払いください。一旦納付された受講料は返金できません。